

Die Farbcodierung dient als didaktisches Mittel, die Zuordnungen von Nerven und Muskeln leicht erfassbar zu gestalten.

Im Fall der peripher-nervalen Innervation (linke Körperseite) erleichtert sie - an der oberen Gliedmaße - die Zuordnung der Faszikel des Plexus brachialis, und - an der unteren Gliedmaße - die bestimmter Teilgruppen des Plexus lumbosacralis, sowie der peripheren Nerven, die sich aus diesen Strukturen ableiten, zu den jeweiligen Muskeln bzw. Muskelgruppen beider Gliedmaßen, und umgekehrt.

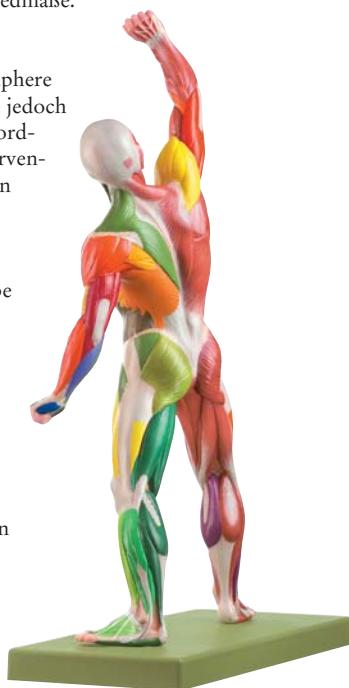
Sie ermöglicht ferner die sofortige Bestimmung der Lage der jeweiligen Muskelgruppe an der oberen bzw. der unteren Gliedmaße und außerdem systematische Vergleiche der beiden Gliedmaßen untereinander.

Im Fall der radikulären bzw. der spinal-nervalen Innervation (rechte Körperseite) ermöglicht sie die Zuordnung einer motorischen Spinalnervenwurzel bzw. eines zugehörigen Spinalnerven zu ihrem jeweiligen Kennmuskel.

In der Regel handelt es sich dabei um einen einzelnen Muskel, gelegentlich jedoch auch um verschiedene Muskeln, durchaus auch innerhalb mehrerer unterschiedlicher Muskelgruppen derselben Gliedmaße.

Diese werden dann allerdings über jeweils verschiedene periphere Nerven innerviert, führen alle jedoch Nervenfasern der ihnen zuzuordnenden motorischen Spinalnervenwurzel bzw. des zugehörigen Spinalnerven.

Die Codierung kennzeichnet innerhalb seiner Muskelgruppe somit auch umgekehrt den Kennmuskel, dessen isolierte Störung - "aus dem Verband herausgeschossen" (Hansen und Schliack) - auf eine Schädigung im Bereich einer bestimmten motorischen Spinalnervenwurzel bzw. eines bestimmten Spinalnerven hinweist.

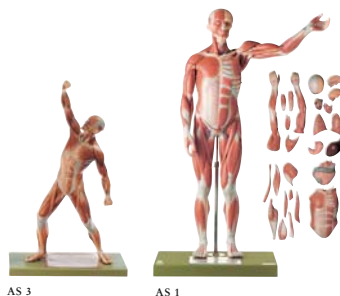


Schließlich ist sie ein wichtiges Hilfsmittel für den differential-diagnostischen Vergleich der radikulär oder spinal-nerval innervierten Kennmuskeln mit der peripher-nerval innervierten Muskulatur dieser Gliedmaße und somit in der klinischen Diagnose bei Läsionen nervöser Strukturen der Peripherie (Periphere Nerven; Spinalnervenwurzeln und Spinalnerven) von Nutzen.

Dieser vielfältigen didaktischen Möglichkeiten wegen wird dieses Modell für verschiedene Anwendungsbereiche - theoretisch wie praktisch - von besonderer Bedeutung sein: Zum einen in der vorklinischen (im Fach Anatomie) und klinischen Ausbildung (beispielsweise in den Fächern Neurologie und Orthopädie) der Humanmediziner; zum anderen aber auch in den Ausbildungsgängen verschiedener Medizinalfachberufe, insbesondere von Physiotherapeuten (Masseuren, Kranken- und Heilgymnasten).



Weitere Muskelfiguren aus dem SOMSO-Programm ANATOMIE:



AS 1 · MÄNNLICHE MUSKELFIGUR etwa 1/2 natürlicher Größe, aus SOMSO-Plast. Insgesamt in 27 Teile zerlegbar.

AS 3 · MÄNNLICHE MUSKELFIGUR etwa 1/4 natürlicher Größe, aus SOMSO-Plast. Unzerlegbar.

Marcus Sommer
SOMSO MODELLE
Friedrich-Rückert-Str. 54
96450 Coburg



e-Mail: somso@somso.de
Internet: www.somso.de
Telefon 095 61 / 85 74-0
Telefax 095 61 / 85 74-11



SOMSO
MODELLE
SEIT 1876



interaktiver Film - bitte anklicken

Muskelfigur

mit Farbcodierung zur Zuordnung der Nerven und Muskeln

nach Dr. Hans Schade

AS 3 AP/NR ·

MÄNNLICHE MUSKELFIGUR MIT FARBCODIERUNG ZUR ZUORDNUNG DER NERVEN UND MUSKELN

Modell nach Dr. Hans Schade. Etwa 1/4 der natürlichen Größe, aus SOMSO-Plast.

Das Modell ist unzerlegbar, auf Sockel, abnehmbar
Höhe 53 cm (Figur 50 cm), Breite 33 cm, Tiefe 15 cm,
Gewicht 1,5 kg.

Ausführung wie AS 3, Darstellung der Topografie der oberflächlichen Muskulatur, jedoch mit farbigen Codierungen der Muskeln bzw. Muskelgruppen. Diese erfolgt für die beiden Körperseiten in unterschiedlicher Weise:

Auf der linken Körperseite wird die Muskulatur entsprechend ihrer Innervation über periphere Nerven (peripher-nervale Innervation) codiert.

Die Codierungen erfolgen für die obere Gliedmaße nach dem von FRICK- LEONHARDT- STARCK für die Haut dieser Gliedmaße angewandten systematischen Farbcode, für die untere Gliedmaße nach einem daran angelehnten ebenfalls systematischen Farbcode.

Auf der rechten Körperseite werden bestimmte Muskeln der oberen und der unteren Gliedmaße, die sogenannten Kennmuskeln, entsprechend ihrer Innervation über Spinalnervenzwurzeln bzw. über Spinalnerven (radikuläre bzw. spinal-nervale Innervation) codiert.

Die Codierung erfolgen hier nach den Farbcodes von T. v. LANZ und WACHSMUTH für die Spinalnerven C₅ -Th₁ bzw. L₂ - S₃.



SOMSO
MODELLE
SEIT 1876



UNSER VORBILD IST DIE NATUR!



The colour coding allows easy identification of the innervation of the muscles.

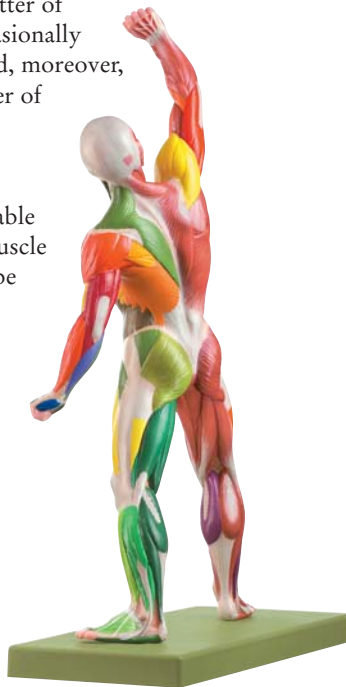
The peripheral nerves are demonstrated on the left hand side of the model with colour coding identifying the area of innervation of the cords of the Brachial Plexus in the upper extremity and of certain groups of the Lumbo-Sacral Plexus in the lower extremity as well as that arising from the peripheral nerves of each plexus.

The colour coding also shows the position of the respective muscle groups in the extremities and allows systematic comparison between upper and lower extremities.

The radicular or spinal nerve motor group is demonstrated on the right hand side of the model with colour coding identifying the area of innervation of certain spinal nerve roots or spinal nerves, i.e. the segment indicating muscle.

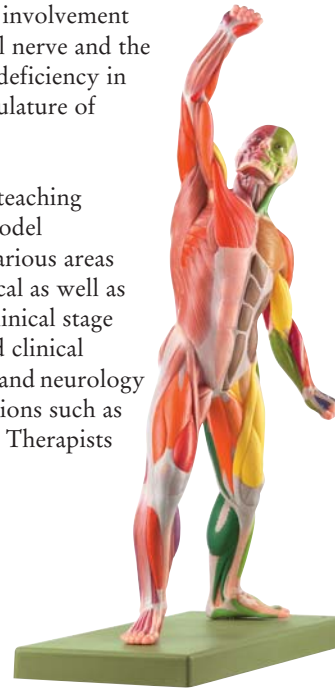
As a general rule it is a matter of one single muscle but occasionally also of various muscles and, moreover, of muscles within a number of different muscle groups of the same extremity.

The colour coding will enable a deficiency in a certain muscle within a muscle group to be attributed to a lesion in a specific motor nerve root or a specific spinal nerve.

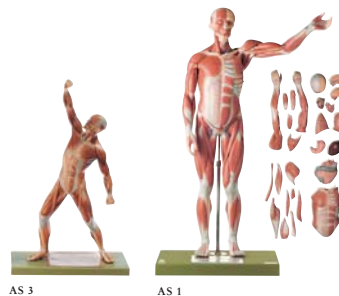


Finally the colour coding is of great assistance in allowing a differential diagnosis to be made between the involvement of the radicular or spinal nerve and the peripheral nerve in any deficiency in innervation of the musculature of an extremity.

As a result, these many teaching possibilities make the model particularly useful for various areas of applications, theoretical as well as practical from the pre-clinical stage teaching of anatomy and clinical training of orthopaedics and neurology to allied medical professions such as Physiotherapists, Sports Therapists and Masseurs.



Further muscle figures from the SOMSO ANATOMY range:



AS 1 ·
MALE MUSCLE FIGURE
about half natural
size in SOMSO-Plast
dismantleable into 27 parts.

AS 3 ·
MALE MUSCLE FIGURE
approx. quarter natural
size in SOMSO-Plast.
Not dismantleable.

Marcus Sommer
SOMSO MODELLE
Friedrich-Rückert-Str. 54
D-96450 Coburg

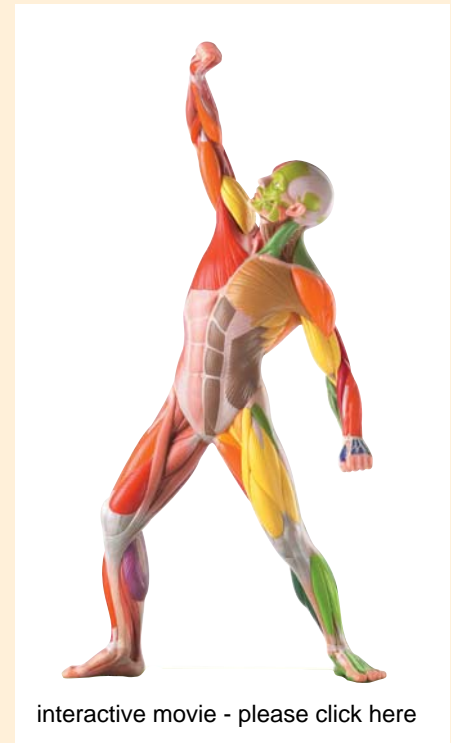


e-Mail: somso@somso.de
Internet: www.somso.de
Telefon (+49) (0) 95 61 / 85 74-0
Telefax (+49) (0) 95 61 / 85 74-11

Flyer A 185, © Copyright by Marcus Sommer SOMSO Modelle, August 2005



SOMSO
MODELLE
SINCE 1876



Male Muscle Figure

with colour coding for
the identification
of motor innervation

after Dr. Hans Schade

AS 3 AP/NR ·

MALE MUSCLE FIGURE WITH COLOUR CODING FOR THE IDENTIFICATION OF MOTOR INNERVATION

after Dr. Hans Schade. This model is in one piece, approx. one quarter of natural size in SOMSO-Plast. It is mounted on a plinth, removable. Height 53cm (figure 50cm) width 33cm, depth 15cm and weight 1.5 kg.

The model is as an AS3 which shows superficial musculature but with the respective muscles and muscle groups colour coded for easy identification.

Each side of the body is color coded differently.

On the left hand side of the body the muscles are colour coded corresponding to their innervation through peripheral nerves (peripheral-nerval innervation). The upper extremity colour coding is in accordance with the colour coding of FRICK-LEONHARDT-STARCK and the lower extremity has been appropriately coded using an analogous system.

On the right hand side of the body specific muscles of the upper and lower extremities the so-called "segment indicating muscles" are colour coded according to their innervation through spinal nerves roots or spinal nerves (radicular or spinal-nerval innervation). Here in accordance with the colour coding of T. von LANZ and WACHSMUTH for the spinal nerves C5-Th1 or L2-S3 respectively.

NATURE IS OUR MODEL!



SOMSO
MODELLE
SINCE 1876

